

Festival RESSAC 2024

WORKSHOP ARTS ET SCIENCES

Projet NacrE

Le workshop s'articule autour du projet art-science NacrE, exposé pendant le festival RESSAC. Entrer dans le projet NacrE est aussi un prétexte pour aborder les travaux, réflexions et démarches de scientifiques, artistes et étudiant.es autour des questions d'adaptation, de métamorphose et de mutation au sein des changements climatiques, écologiques et sociétaux. Et donc également au sein de nos propres processus de recherche, de collaboration et d'acculturation. Comment nous adaptons-nous, comment mutons-nous, nous autres humain.es ?

A noter !

- *En fonction de votre calendrier, vous pouvez décider de participer à 1 ou 2 journées ; les 2 journées étant privilégiées. Voir programme ci-dessous.*
- *Apportez de quoi écrire, documenter, photographier, dessiner, danser etc, en fonction de vos outils et modes d'expression privilégiés.*

Dates, lieu et horaires

Quand ?

Les 7 et 8 mars 2024

Où ?

En salle TD Iroise au RDC du PNBI (Pôle Numérique Brest Iroise) sur le site de l'Institut Universitaire Européen de la Mer au 305, av. Alexis de Rochon, 29280 Plouzané.

Comment ?

Accueil le 7 mars à 9h30 au Café «Gourmand mais pas que» à côté du PNBI.

Le 8 mars, directement en salle TD à 10h.

Horaires de 10h00 à 12h30 et de 14h à 17h30/18h00.

Y aller ?

Bus: Ligne n°2b

<https://www.bibus.fr/se-deplacer/plans-du-reseau>

Pour celles/ceux qui viennent en voiture, des parkings sont disponibles autour du PNBI. Privilégiez le convoiturage.

Pour tous autres renseignements:

Isabelle Elizeon

isabelle.elizeon@gmail.com

Tel: 0662202870

Site web: www.transborder-art-science.com

Programme et déroulé

Jeudi 7 mars

9h30 - Accueil au Café „Gourmand mais pas que“

- Visite de l'exposition NacrE, à la Bibliothèque La Pérouse / IUEM
- Présentation des participant.es, expériences art-science, enjeux/raisons à participer au workshop

12h30 /14h00 - Pause méridienne

(Déjeuner possible (à la charge du participant.e au Café à côté du PNBI. Possibilité également d'apporter son pique-nique: espace repas au PNBI)

- Immersion dans le projet NacrE (présentation du projet, processus, enjeux et dynamiques TD + visionnage vidéo)
- Questions et échanges autour du projet NacrE

16h00 – Pause (15 mn)

- Echanges : Quels échos, quelles convergences ou divergences avec votre propre expérience ou vision de l'art-science?
- Présentation déroulé du lendemain et repérage des terrains possibles d'exploration/enquête.

17h30 – Fin

Vendredi 8 mars

10h00 – Accueil

- Constitution de groupes mixtes de travail
- Définition d'une thématique de travail par groupe, faisant écho à un enjeu/problématique/aspect formel du projet NacrE
- Présentation des thématiques de chaque groupe et outils pressentis
- Rappel des enjeux transdisciplinaires art-science/ échanges

12h30 /14h00 - Pause méridienne

NB: Les groupes peuvent décider de déjeuner sur le futur périmètre de leur terrain d'enquête/exploration

- Exploration et enquête de groupe in situ autour du périmètre du PNBI et Institut Universitaire Européen de la Mer

16h00 – Retour en salle du PNBI

- Présentation des axes/pistes/idées de chaque groupe
- Retour d'expériences en terme collaboratif : facilités, freins, limites, enjeux communs, divergences, ouvertures, etc.
- Nécessités de formation/acculturation autour des dynamiques art-science ? De quel type et pourquoi faire ?

18h00 – Fin et partage d'un verre au Café